

Amplificatore digitale a bassa impedenza 2 x 50 W RMS (a 8 ohm)
 Ingresso 1: stereo a livello di linea (2-fono/RCA) o microfono (XLR)
 Ingresso 2: stereo a livello di linea (2-fono/RCA) o microfono (Phoenix)
 Ingresso 3: Bluetooth o microfono (Phoenix)
 Ingresso 4: stereo a livello di linea (mini-jack) o microfono (Phoenix)
 1 pre-uscita a livello di linea
 Ingressi microfono bilanciati con alimentazione Phantom
 Controllo RS-232



AV-1900 è un amplificatore mixer ad alte prestazioni ricco di utili funzioni che ne permettono un utilizzo quanto più semplice possibile. Questo modello è studiato per l'impiego in applicazioni impegnative quali locali per riunioni, piccoli auditorium, aule universitarie, sale scolastiche e piccole chiese. L'unità è equipaggiata con funzionalità professionali normalmente disponibili solo in amplificatori mixer di costo ben più elevato.

Bluetooth

L'ingresso Bluetooth semplifica la connettività. Il nome dispositivo e il codice PIN sono fissi e non possono essere modificati. È consentito associare un unico dispositivo per volta.

È possibile disassociare manualmente un dispositivo premendo la manopola INPUT 3. Se non si desidera attivare la connettività Bluetooth, è sufficiente impostare l'ingresso 3 come ingresso microfono usando l'interruttore sul retro.

Amplificatore mixer

Questo amplificatore dispone di quattro ingressi, ciascuno utilizzabile come ingresso microfono o ingresso a livello di linea. Questo sistema è un autentico amplificatore mixer, in quanto consente di unire diverse sorgenti e riprodurle simultaneamente.

Trim microfono preamplificatore

I controlli disponibili sul pannello posteriore consentono di regolare il guadagno di ciascuno degli ingressi microfono. In questo modo è possibile potenziare i microfoni meno sensibili e ridurre gli ingressi più indomabili.

Quattro ingressi microfono

Tutti gli ingressi microfono sono bilanciati per eliminare il rumore elettromagnetico indotto sui cavi più lunghi. L'ingresso 1 utilizza un connettore XLR professionale, più comodo per il noleggio e l'utilizzo portatile, mentre gli altri ingressi dispongono di connettore Phoenix, più adatto per impianti permanenti.

Alimentazione Phantom attivabile a piacere

Ciascun ingresso microfono dispone di alimentazione Phantom, che offre la tensione necessaria per il funzionamento dei microfoni a condensatore professionali. È possibile attivare o disattivare l'alimentazione Phantom separatamente su ciascun ingresso.

RS-232

L'unità è progettata per l'integrazione in impianti di dimensioni maggiori utilizzando un sistema di controllo come Techconnect Control tramite RS-232.

Classe D

L'unità è equipaggiata con un efficiente chip per amplificatore in classe D che riduce drasticamente sia il consumo energetico, specialmente in modalità standby, sia le dimensioni dell'amplificatore.

3 ingressi stereo

L'unità dispone di tre ingressi stereo a livello di linea per varie sorgenti quali computer (tramite jack per cuffie), tablet o telefoni. Gli ingressi 1 e 2 usano connettori 2-fono (RCA). L'ingresso 4 utilizza un connettore mini-jack ed è duplicato sul pannello anteriore per un facile accesso.

Uscita linea

Una pre-uscita a livello di linea sul retro bypassa l'amplificatore interno per il collegamento a un amplificatore più grande o ad altoparlanti amplificati. L'uscita è post-mix, pertanto qualsiasi regolazione di volume effettuata sul pannello anteriore interesserà il livello di uscita.

Standby automatico

Se l'amplificatore non rileva segnali in ingresso, si attiva automaticamente la modalità standby. L'unità si riattiva una volta rilevato un segnale in ingresso. Lo standby automatico è disattivabile tramite RS-232.

Opzioni di montaggio

Sono incluse in dotazione alette per l'integrazione in un rack AV.

8 o 4 ohm

Il potente amplificatore può supportare un carico di 8 ohm (due altoparlanti) o di 4 ohm (quattro altoparlanti).

SPECIFICHE

DIMENSIONI AMPLIFICATORE

283 x 135 x 45 mm (larghezza x profondità x altezza) senza manopole e connettori

DIMENSIONI CON IMBALLO

333 x 200 x 155 mm (lunghezza x larghezza x altezza)

PESO DELL'AMPLIFICATORE

1,2 kg

PESO CON IMBALLO

circa 3 kg

COLORE

Nero

INGRESSI

Ingresso 1: stereo a livello di linea (2-fono / RCA) o microfono bilanciato (XLR) Ingresso 2: stereo a livello di linea (2-fono / RCA) o microfono bilanciato (Phoenix) Ingresso 3: Bluetooth o microfono bilanciato (Phoenix) Ingresso 4: stereo a livello di linea (mini-jack) o microfono bilanciato (Phoenix) Nota: l'ingresso 4 è duplicato sul pannello anteriore. Collegando un dispositivo al pannello anteriore, la sorgente collegata al pannello posteriore viene automaticamente scollegata.

USCITE

1 uscita stereo a livello di linea (2-fono RCA) post-mix

USCITA DI ALIMENTAZIONE

2 x 50 watt RMS a 8 OHM

DISTORSIONE ARMONICA TOTALE

<10%

RISPOSTA IN FREQUENZA (LINE-IN)

50 Hz ~ 18 kHz

RAPPORTO SEGNALE/RUMORE (LINE-IN)

70dB

LIVELLO DI INGRESSO/IMPEDENZA NOMINALE (LINE-IN)

700 mV / 47 kohm

INTERVALLO DI TEMPERATURA D'ESERCIZIO

Da 0 a +40°C (da -32 a +104°F)

CONSUMO ENERGETICO (CONDIZIONE NOMINALE)

100W

ALIMENTAZIONE PHANTOM

48 V

VERSIONE BLUETOOTH

5.0

ACCESSORI IN DOTAZIONE

2 cavi per altoparlante, lunghezza 5 m 1 cavo di alimentazione C7 (connettore a forma di otto) per Regno Unito, lunghezza 1,8 m 1 cavo di alimentazione C7 (connettore a forma di otto) per UE, lunghezza 1,8 m 1 cavo di alimentazione C7 (connettore a forma di otto) per AU, lunghezza 1,8 m 1 cavo di alimentazione C7 (connettore a forma di otto) per Stati Uniti, lunghezza 5,9 piedi 1 x alette per rack

ALIMENTAZIONE

Alimentatore esterno da 100~240 V in ingresso e 36 V / 3 A in uscita

GARANZIA

garanzia a vita con spedizione al centro assistenza

CONFORMITÀ

RoHS, RAEE, CE/EMC, CE/LVD, RCM_SDOC, FCC_BT3.0, FCC_BT4.0, CE-RED, UKCA