

Amplificateur numérique de puissance basse impédance 2 x 50 W RMS (sous 8 ohms)

Entrée 1 : Stéréo niveau ligne (RCA double) ou micro (XLR)

Entrée 2 : Stéréo niveau ligne (RCA double) ou micro (Euroblock)

Entrée 3 : Bluetooth ou micro (Euroblock)

Entrée 4 : Stéréo niveau ligne (minijack) ou micro (Euroblock)

1 sortie préamplifiée (niveau ligne)

Entrées micro symétriques avec alimentation fantôme

Contrôle RS-232



L'AV-1900 est un amplificateur mixeur hautes performances doté de fonctionnalités pratiques facilitant au maximum son utilisation. Il est conçu pour des applications exigeantes telles que salles de réunion ou de conférence, halls d'école, auditoriums et lieux de culte de petites dimensions. Ses caractéristiques audio professionnelles ne se rencontrent habituellement que sur des amplis-mixeurs beaucoup plus onéreux.

Bluetooth

Une entrée Bluetooth est présente pour faciliter la connectivité. Le nom Bluetooth et le code PIN, prédéfinis, ne peuvent être modifiés. Un seul appareil peut être appairé à la fois.

Vous pouvez désappairer manuellement un appareil en appuyant sur le potentiomètre INPUT 3. Si vous ne souhaitez pas activer Bluetooth, il vous suffit de régler l'entrée 3 sur micro à l'aide du commutateur situé à l'arrière.

Ampli-mixeur

Cet amplificateur possède quatre entrées, chacune d'elles pouvant être utilisée pour une source de niveau microphone ou ligne au choix. Il s'agit d'un véritable ampli-mixeur, c'est à dire qu'il peut combiner plusieurs sources et les diffuser simultanément.

Atténuation de la préamplification micro

Le gain de chaque entrée micro peut être réglé individuellement sur le panneau arrière. Cela permet à l'installateur d'augmenter le niveau des microphones peu sensibles et d'atténuer les entrées de trop forte intensité.

Quatre entrées microphone

Toutes les entrées micro sont « symétriques » afin d'éliminer le bruit dû aux interférences électromagnétiques induites dans les longs câbles. L'entrée 1 est équipée d'un connecteur XLR professionnel (plus commode pour une utilisation portable ou la location), tandis que les autres entrées font appel à des connecteurs Euroblock (plus adaptés à des installations permanentes).

Alimentation fantôme commutable

Chaque entrée micro dispose d'une alimentation fantôme, c'est-à-dire d'une tension électrique nécessaire pour faire fonctionner les micros professionnels à condensateur. L'alimentation fantôme peut être désactivée individuellement pour chaque entrée.

RS-232

Prévu pour être intégré dans un système plus vaste, il peut être contrôlé par RS-232 à l'aide d'un système de commande tel que le Techconnect Control.

Classe D

La puce d'amplification numérique de classe D haute efficacité a permis de réduire considérablement la taille et la consommation électrique de cet amplificateur, en particulier au repos.

3 entrées stéréo

Les trois entrées stéréo acceptent les signaux issus de sources diverses telles qu'ordinateurs (par la prise casque), tablettes ou téléphones. Les entrées 1 et 2 utilisent des connecteurs RCA doubles. L'entrée 4 s'effectue par connecteur minijack, avec un accès dupliqué sur le panneau avant pour plus de commodité.

Sortie ligne

Une sortie préamplifiée (niveau ligne) située à l'arrière permet de contourner l'amplificateur interne. Vous pouvez la connecter à un amplificateur de puissance supérieure ou à des haut-parleurs actifs. S'agissant d'une sortie post-mixage, son niveau reflète les réglages de volume effectués en face avant.

Mise en veille automatique

Si l'amplificateur ne détecte aucune entrée, il se met automatiquement en mode veille. Il se réactive dès qu'un signal d'entrée est détecté. La mise en veille automatique peut être désactivée par RS-232.

Variantes de montage

Des oreilles sont incluses pour permettre le montage dans un rack audiovisuel.

8 ou 4 ohms

Cet ampli puissant peut supporter une charge de 8 ohms (deux haut-parleurs) ou de 4 ohms (quatre haut-parleurs).

CARACTÉRISTIQUES

DIMENSIONS DE L'AMPLIFICATEUR

283 x 135 x 45 mm (largeur x profondeur x hauteur), potentiomètres et connecteurs non compris

DIMENSIONS DE L'EMBALLAGE

333 x 200 x 155 mm (longueur x largeur x hauteur)

POIDS DE L'AMPLIFICATEUR

1,2 kg

POIDS EMBALLÉ

environ 3 kg

COULEUR

Noir

ENTRÉES

Entrée 1 : Stéréo niveau ligne (RCA double) ou micro symétrique (XLR) Entrée 2 : Stéréo niveau ligne (RCA double) ou micro symétrique (Euroblock) Entrée 3 : Bluetooth ou micro symétrique (Euroblock) Entrée 4 : Stéréo niveau ligne (minijack) ou micro symétrique (Euroblock) Remarque : L'entrée 4 est dupliquée en façade. Le branchement en façade déconnecte la source branchée à l'arrière.

SORTIES

1 stéréo niveau ligne (RCA double) post-mixage

PUISSANCE DE SORTIE

2 x 50 watts RMS SOUS 8 OHMS

TAUX DE DISTORSION HARMONIQUE TOTAL

< 10 %

RÉPONSE EN FRÉQUENCE (ENTRÉE LIGNE)

50 Hz~18 kHz

RAPPORT SIGNAL/BRUIT (ENTRÉE LIGNE)

70dB

NIVEAU D'ENTRÉE NOMINAL/IMPÉDANCE NOMINALE

700 mV / 47 kΩ

PLAGE DE TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT

0 à +40 °C (+32 à +104 °F)

CONSOMMATION ÉLECTRIQUE (RÉGIME NOMINAL)

100W

ALIMENTATION FANTÔME

48V

BLUETOOTH VERSION

85 dB (1 W à 1 m)

ACCESSOIRES INCLUS

2 câbles de haut-parleurs de 5 m de long 1 câble d'alimentation « en huit » de type C7 britannique, longueur 1,8 m 1 câble d'alimentation « en huit » de type C7 européen, longueur 1,8 m 1 câble d'alimentation « en huit » de type C7 australien, longueur 1,8 m 1 câble d'alimentation « en huit » de type C7 US, longueur 1,8 m Oreilles pour rack

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Alimentation externe 100~240 V entrée, 36 V 3 A en sortie

GARANTIE

Garantie retour atelier à vie

CONFORMITÉ

RoHS, DEEE, CE/EMC, CE/LVD, RCM_SDOC, FCC_BT3.0, FCC_BT4.0, CE-RED, UKCA