

Amplificador de potencia digital de baja impedancia de 2 x 50 W RMS (a 8 ohmios)

Entrada 1: Micrófono (XLR) o estéreo de nivel de línea (RCA de audio doble)

Entrada 2: Micrófono (Phoenix) o estéreo de nivel de línea (RCA de audio doble)

Entrada 3: Bluetooth o micrófono (Phoenix)

Entrada 4: Micrófono (Phoenix) o estéreo de nivel de línea (miniconector)

1 salida previa de nivel de línea

Entradas de micrófono balanceadas con alimentación fantasma

Control por RS-232



El AV-1900 es un amplificador mezclador de altas prestaciones y características útiles que facilitan al máximo su manejo. Está diseñado para su uso en entornos exigentes tales como espacios de reuniones, pequeños auditorios, salas de conferencias, salones de actos escolares y pequeñas iglesias. Cuenta con funciones de sonido que solo suelen encontrarse en amplificadores mezcladores mucho más caros.

Bluetooth

Tiene una entrada de Bluetooth para facilitar la conectividad. Tanto el nombre como el PIN del dispositivo son fijos, por lo que no pueden cambiarse. Únicamente puede emparejarse con un dispositivo cada vez.

Para desemparejar manualmente un dispositivo, basta con pulsar el botón regulador de la entrada INPUT 3. Si desea desactivar el Bluetooth, posicione en la entrada de micrófono el conmutador de la entrada INPUT 3 situado en la parte posterior.

Amplificador mezclador

Este amplificador tiene cuatro entradas, cada una de las cuales puede usarse como entrada de micrófono o de nivel de línea. Es un verdadero amplificador mezclador, por lo que admite varias fuentes a la vez para reproducirlas al mismo tiempo.

Ajuste preamplificación del micrófono

En el panel posterior se puede realizar una «nivelación» o ajuste de la ganancia de entrada para cada entrada de micrófono. Esto permite al instalador «subir» los micrófonos menos sensibles y «bajar» las entradas con más tensión.

Cuatro entradas de micrófono

Todas las entradas de micrófono están «balanceadas» para eliminar el ruido electromagnético generado por los cables de gran longitud. La entrada 1 utiliza un conector XLR profesional, más adecuado para la eventual portabilidad y alquiler del equipo, mientras que el resto de entradas emplean conectores Phoenix, más apropiados para instalaciones permanentes.

Alimentación fantasma conmutable

Cada entrada de micrófono cuenta con alimentación fantasma, que es el voltaje necesario para el funcionamiento de los micrófonos de condensador. Esta alimentación se puede desactivar en cada entrada específica.

RS-232

Diseñado para su integración en un sistema mayor, puede manejarse con sistemas de control tales como Techconnect Control mediante RS-232.

Clase D

Su eficiente chip de amplificación digital de clase D reduce drásticamente el consumo de energía, especialmente en modo de reposo, y lo dota de un tamaño muy compacto.

3 x entradas estéreo

Las 3 entradas estéreo de nivel de línea son compatibles con diversas fuentes, como ordenadores (a través de la clavija para auriculares), tabletas o teléfonos. Las entradas 1 y 2 utilizan conectores RCA de audio doble. La entrada 4 utiliza un miniconector y está duplicada en el panel frontal para accesos ad hoc.

Salida de línea

La salida previa de nivel de línea ubicada en la parte posterior prescinde del amplificador interno. Sirve para conectarse a un amplificador de mayor tamaño o a unos altavoces autoamplificados. La señal sale ya mezclada, por lo que los ajustes de volumen realizados en el panel frontal afectan al nivel de salida.

Modo de reposo automático

Si el amplificador no detecta ninguna entrada, pasará automáticamente al modo de espera. Al detectar una entrada, se reactivará. El modo de espera automático puede deshabilitarse mediante RS-232.

Opciones de montaje

Se incluyen escuadras de fijación para su integración en un bastidor.

8 o 4 ohmios

Este potente amplificador puede admitir una carga de 8 ohmios (dos altavoces) o una carga de 4 ohmios (cuatro altavoces).

ESPECIFICACIONES

DIMENSIONES DEL AMPLIFICADOR

283 x 135 x 45 mm (anchura x profundidad x altura), sin incluir reguladores ni conectores

DIMENSIONES DE LA CAJA

333 x 200 x 155 mm (longitud x anchura x altura)

PESO DEL AMPLIFICADOR

1,2 kg

PESO EMBALADO

Alrededor de 3 kg

COLOR

Negro

ENTRADAS

Entrada 1: De micrófono balanceada (XLR) o estéreo de nivel de línea (RCA de audio doble) Entrada 2: De micrófono balanceada (Phoenix) o estéreo de nivel de línea (RCA de audio doble) Entrada 3: Bluetooth o de micrófono balanceada (Phoenix) Entrada 4: De micrófono balanceada (Phoenix) o estéreo de nivel de línea (miniconector) Nota: La entrada 4 está duplicada en el panel frontal. Al realizar una conexión en el panel frontal, se desconecta la fuente conectada en la parte posterior.

SALIDAS

1 estéreo de nivel de línea (RCA de audio doble) ya mezclada

POTENCIA DE SALIDA

2 x 50 W RMS A 8 OHMIOS

DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL

<10 %

RESPUESTA DE FRECUENCIA (ENTRADA DE LÍNEA)

50 Hz~18 KHz

RELACIÓN SEÑAL-RUIDO (ENTRADA DE LÍNEA)

70 dB

NIVEL DE ENTRADA NOMINAL/IMPEDANCIA

700 m V/47 Kohmios

RANGO DE TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO

De 0 a +40 °C (de 32 a +104 °F)

CONSUMO DE ENERGÍA (VALOR NOMINAL)

100W

ALIMENTACIÓN FANTASMA

48 V

VERSIÓN DE BLUETOOTH

5.0

ACCESORIOS INCLUIDOS

2 cables de altavoz de 5 m de longitud 1 cable de alimentación C7 (tipo 8) para el Reino Unido de 1,8 m de longitud 1 cable de alimentación C7 (tipo 8) para la Unión Europea de 1,8 m de longitud 1 cable de alimentación C7 (tipo 8) para Australia de 1,8 m de longitud 1 cable de alimentación C7 (tipo 8) para EE. UU. de 5,9 pies de longitud 1 juego de escuadras de fijación en bastidor

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Fuente de alimentación externa de 100~240 V, corriente de salida de 36 voltios; 3 amperios

GARANTÍA

Reparación en punto de servicio durante toda la vida útil del producto

CONFORMIDAD NORMATIVA

RoHS, WEEE, CE/EMC, CE/LVD, RCM_SDOC, FCC_BT3.0, FCC_BT4.0, CE-RED, UKCA