

2 x 50 W RMS (bei 8 Ohm) Digitalverstärker mit niedriger Impedanz

Eingang 1: Hochpegel-Stereoeingang (2-Cinch/RCA) oder Mikrofoneingang (XLR)

Eingang 2: Hochpegel-Stereoeingang (2-Cinch/RCA) oder Mikrofoneingang (Phoenix-Klemme)

Eingang 3: Bluetooth- oder Mikrofoneingang (Phoenix-Klemme)

Eingang 4: Hochpegel-Stereoeingang (Miniklinke) oder Mikrofoneingang (Phoenix-Klemme)

1 x Hochpegel-Vorausgang

Symmetrische Mikrofoneingänge mit Phantomspeisung

RS-232-Steuerung



Der AV-1900 ist ein leistungsstarker Mixer-Verstärker mit nützlichen Funktionen, die die Bedienung so einfach wie möglich machen. Er ist auf den Einsatz in anspruchsvollen Anwendungen wie Konferenzräumen, Hörsälen, Vorlesungssälen, Aulen und kleinen Kirchen ausgelegt. Es verfügt über professionelle Audiofunktionen, die normalerweise nur in viel teureren Mixer-Verstärkern zu finden sind.

Bluetooth

Für einfache Konnektivität verfügt er über einen Bluetooth-Eingang. Gerätenamen und PIN sind vorgegeben und können nicht geändert werden. Er kann jeweils nur mit einem Gerät gekoppelt werden.

Ein Gerät kann manuell durch Drücken des INPUT 3-Reglers entkoppelt werden. Wenn Bluetooth nicht aktiv sein soll, kann Eingang 3 mit dem Schalter auf der Rückseite einfach auf Mikrofoneingang eingestellt werden.

Mixer-Verstärker

Dieser Verstärker verfügt über vier Eingänge, von denen jeder entweder für ein Mikrofon oder einen Hochpegelanschluss verwendet werden kann. Dieser echte Mixer-Verstärker kann mehrere Quellen zusammenführen und gleichzeitig abspielen.

Trimmen der Mikrofonvorverstärkung

Die Eingangsverstärkung für jeden Mikrofoneingang kann „getrimmt“ werden – Einstellung auf der Rückseite. Auf diese Weise kann der Installateur weniger empfindliche Mikrofone „hochdrehen“ und empfindliche Eingänge „herunterdrehen“.

Vier Mikrofoneingänge

Alle Mikrofoneingänge sind „symmetrisch“, um elektromagnetisches Rauschen zu vermeiden, das bei langen Kabeln entsteht. Eingang 1 ist ein professioneller XLR-Anschluss, der bequemer für die Vermietung und den tragbaren Gebrauch ist. Die anderen Eingänge sind Phoenix-Anschlüsse, die besser für dauerhafte Installationen geeignet sind.

Schaltbare Phantomspeisung

Alle Mikrofoneingänge verfügen über eine Phantomspeisung. Dies ist eine Spannung, die erforderlich ist, damit professionelle Kondensatormikrofone funktionieren. Die Phantomspeisung kann an jedem Eingang einzeln ausgeschaltet werden.

RS-232

Der für die Integration in ein größeres System entwickelte Verstärker kann über RS-232 von einem Steuersystem wie Techconnect Control gesteuert werden.

Klasse D

Ein effizienter Verstärkerchip der digitalen Klasse sorgt für eine erhebliche Verringerung des Stromverbrauchs besonders im Ruhezustand und dafür, dass dieser Verstärker sehr klein ist.

3 x Stereoeingänge

Drei Hochpegelstereoeingänge für unterschiedliche Quellen wie Computer (über die Kopfhörerbuchse), Tablets oder Smartphones. Eingänge 1 und 2 sind 2-Cinch-Anschlüsse (RCA). Eingang 4 ist ein Miniklinken-Anschluss, der für einen schnellen Zugriff ebenfalls an der Vorderseite vorhanden ist.

Line-Ausgang

Ein Hochpegelvoraustritt an der Rückseite umgeht den internen Verstärker. Er ermöglicht den Anschluss an einen größeren Verstärker oder an aktive Lautsprecher. Es handelt sich um einen Post-Mix-Austritt, d. h. Lautstärkeregelungen an der Vorderseite wirken sich auf den Ausgangspegel aus.

Auto-Standby

Wenn der Verstärker keinen Eingang erkennt, schaltet er automatisch in den Standby-Modus um. Wenn er einen Eingang erkennt, wird er wieder aktiviert. Auto-Standby kann über RS-232 deaktiviert werden.

Montageoptionen

Gestell-Montagewinkel sind im Lieferumfang enthalten, sodass er in ein Audio-Video-Gestell integriert werden kann.

8 oder 4 Ohm

Der leistungsstarke Verstärker kann eine Last von 8 Ohm (zwei Lautsprecher) oder eine Last von 4 Ohm (vier Lautsprecher) ansteuern.

SPEZIFIKATIONEN

VERSTÄRKERABMESSUNGEN

283 x 135 x 45 mm (Breite x Tiefe x Höhe) ohne Wählräder und Anschlüsse

VERPACKUNGSABMESSUNGEN

333 x 200 x 155 mm (Länge x Breite x Höhe)

VERSTÄRKERGEWICHT

1,2 kg

VERPACKUNGSGEWICHT

etwa 3 kg

FARBE

schwarz

EINGÄNGE

Eingang 1: Hochpegel-Stereoeingang (2-Cinch/RCA) oder symmetrischer Mikrofoneingang (XLR) Eingang 2: Hochpegel-Stereoeingang (2-Cinch RCA) oder symmetrischer Mikrofoneingang (Phoenix-Klemme) Eingang 3: Bluetooth-Eingang oder symmetrischer Mikrofoneingang (Phoenix-Klemme) Eingang 4: Hochpegel-Stereoeingang (Miniklinke) oder symmetrischer Mikrofoneingang (Phoenix-Klemme) Hinweis: Eingang 4 befindet sich ebenfalls an der Vorderseite. Durch das Einstecken an der Vorderseite wird die an der Rückseite angeschlossene Quelle getrennt.

AUSGÄNGE

1 x Hochpegel-Stereoaustritt (2-Cinch RCA) Post-Mix-Austritt

AUSGANGSLEISTUNG

2 x 50 W RMS bei 8 OHM

KLIRRFAKTOR (THD) KLEINER/GLEICH

< 10 %

FREQUENZBEREICH (LINE-EINGANG)

50 Hz bis 18 kHz

SIGNAL/RAUSCHABSTAND (LINE-EINGANG)

70dB

VERHÄLTNISS EINGANGSSIGNAL/IMPEDANZ (LINE-EINGANG)

700 mV/47 kΩ

BETRIEBSTEMPERATURBEREICH

0 bis +40 °C

LEISTUNGS-AUFNAHME (NENNWERTE)

100W

PHANTOMSPEISUNG

48 V

BLUETOOTH VERSION

5.0

ENTHALTENES ZUBEHÖR

2 x Lautsprecherkabel 5 m lang 1 x Netzkabel C7 Großbritannien, 1,8 m lang 1 x Netzkabel C7 EU, 1,8 m lang 1 x Netzkabel C7 Australien, 1,8 m lang 1 x Netzkabel C7 USA, 5,9 ft lang 1 x Gestell-Montagewinkel

STROMVERSORGUNG

Externes Netzteil 100~240 V auf 36 V 3 A

GARANTIE

30 Jahre für Rücksendung ins Werk

KONFORMITÄT

RoHS, WEEE, CE/EMC, CE/LVD, RCM_SDOC, FCC_BT3.0, FCC_BT4.0, CE-RED, UKCA